

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра журналистики



П.А. Машаров

2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ГРАЖДАНСКАЯ И СТРИМ-ЖУРНАЛИСТИКА»

Укрупненная группа направлений подготовки	42.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	42.03.02 Журналистика
Профиль подготовки	Журналистика
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная,

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «Гражданская и стрим-журналистика» для обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: «Журналистика», составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 № 524 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчики:

ст. преподаватель кафедры журналистики



Ц.А. Антоненко

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики.
Протокол от 26.03.2024 г. № 10

Заведующий кафедрой



И.М. Артамонова

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета



Н.А. Ярошенко

28.03.2024 г.

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.

Протокол от 27.03.2024 г. № 3.

Председатель



С.В. Руденко

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,

д-р наук по соц. коммуникац., проф.

26.03.2024 г.



И.М. Артамонова

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

дисциплины программы бакалавриата: Введение в специальность, Теория журналистики, Журналистские жанры, Радиожурналистика.

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Интернет-журналистика, Технология создания авторской передачи.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ / ПРАКТИКИ / КУРСОВОЙ РАБОТЫ / ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	42.03.02 Журналистика (Профиль: Журналистика)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б25 Гражданская и стрим-журналистика
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	2/ 72

2.2. Распределение часов по периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы	всего	
Очная	2	4	-	-	30	42	72	зачет
Заочная	2	4	-	-	6	58	72	зачет

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование у студентов представления об организации деятельности в сфере стрим-вещания, специфике организации и проведения онлайн-трансляций, ознакомление студентов с использованием инструментария современных коммуникационных средств в практике выполнения профессиональных журналистских обязанностей.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-7. Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.	ПК-7.2 Определяет ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий	<p>ПК-7.2.1. Знает: исторические закономерности, ценностные и моральные установки в обществе, тенденции развития медиа, системные процессы и факторы, влияющие на рынок медиа</p> <p>ПК-7.2.2. Умеет: аргументировать решение на основе понимания исторических аналогий, ценностных ориентиров и актуальных процессов в медиасистемах процессом</p> <p>ПК-7.2.3. Владеет: навыками оценки важности и актуальности новостей и событий, коммуникационными навыками для обоснования выбора темы и ее значимости</p>

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Раздел 1. Гражданская журналистика и стриминговое вещание	
Тема 1. Возникновение и развитие гражданской журналистики	<p>1.1. Понятие и суть гражданской журналистики.</p> <p>1.2. Понятие «civic journalism» и «citizen journalism».</p> <p>1.3. Важность «журналистики соучастия» для аудитории и самих журналистов.</p>
Тема 2. Трансформация гражданской журналистики в современных медиа	<p>2.1. Интернет как основной способ реализации задач гражданской журналистики в эпоху информационного общества.</p> <p>2.2. Разновидность гражданской журналистики в Интернете.</p> <p>2.3. Новые подходы к реализации «журналистики соучастия».</p>
Тема 3. Принципы и профессиональные установки при работе в гражданской журналистике	<p>3.1. Основные принципы социально-активной журналистики</p> <p>3.2. Профессиональные установки для журналистов, занимающихся civic journalism</p> <p>3.3. Участие граждан в создании материалов гражданской журналистики</p> <p>3.4. Предмет расследования в журналистике. Его своеобразие. Виды предметов и характер расследования.</p>
Тема 4. Стриминговое вещание как новый этап развития гражданской журналистики	<p>3.1. Возникновение и развитие стрим-вещания в мире</p> <p>3.2. Реализация стрим-вещания в России</p> <p>3.3. Стриминговое вещание как социокультурное явление.</p>
Тема 5. Стрим — оперативная журналистика	<p>4.1. Стрим-журналистика в современных отечественных СМИ.</p> <p>4.2. Наиболее популярные площадки</p>

	стримингового вещания в Интернете. 4.3. Работа журналиста в Глобальной Сети.
Тема 6. Создание проектов гражданской журналистики	6.1. Синтез стриминга и гражданской журналистики 6.2. Мультимедийные проекты гражданской журналистики 6.3. Проекты гражданской журналистики в новых медиа 6.4. Тематическая специфика проектов гражданской журналистики 6.5. Реализация проектов гражданской журналистики в условиях военного и военно-политического конфликта

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 4

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Раздел 1. Гражданская журналистика и стриминговое вещание					
Тема 1. Возникновение и развитие гражданской журналистики			2	4	6
Тема 2. Трансформация гражданской журналистики в современных медиа			4	4	8
Тема 3. Принципы и профессиональные установки при работе в гражданской журналистике			4	4	8
Тема 4. Стриминговое вещание как новый этап развития гражданской журналистики			4	2	6
Тема 5. Стрим — оперативная журналистика			6	4	10
Тема 6. Создание проектов гражданской журналистики			10	24	34
ИТОГО ЗА КУРС			30	42	72

6.1. Форма обучения – заочная, курс – 2, семестр – 4

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Раздел 1. Гражданская журналистика и стриминговое вещание					
Тема 1. Возникновение и развитие гражданской журналистики			1	6	7
Тема 2. Трансформация гражданской журналистики в современных медиа			1	8	9
Тема 3. Принципы и профессиональные установки при работе в гражданской журналистике			1	8	9
Тема 4. Стриминговое вещание как			1	6	7

новый этап развития гражданской журналистики					
Тема 5. Стрим — оперативная журналистика			1	8	9
Тема 6. Создание проектов гражданской журналистики			1	22	23
ИТОГО ЗА КУРС			6	58	72

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

Раздел 1

1. Дать определение термина «гражданская журналистика». Объяснить суть понятия.
2. Назовите отличительные особенности гражданской журналистики в XX и XXI веке.
3. Обозначьте основные вехи развития гражданской журналистики в России и мире.
4. Приведите яркие примеры реализации функций гражданской журналистики в истории.
5. Объясните суть понятия «журналистика соучастия».
6. Дайте определение понятия «стриминговое вещание». Обозначьте его атрибутивные особенности.
7. Назовите основные вехи развития стрим-журналистики в России и мире.
8. Обозначьте способы реализации стрим-журналистики в современном мире.
9. Что такое конвергенция? Как она реализуется в контексте гражданской журналистики?
10. Обозначьте место стримингового вещания в информационном потоке и современном мире.
11. Интернет-журналистика в системе современных мультимедийных СМИ.
12. Проанализируйте одну из наиболее популярных стриминговых платформ. Назовите её журналистские функции.
13. Объясните термин «парципарные коммуникации» и его связь с гражданской журналистикой.
14. Назовите ключевые функции гражданской журналистики.
15. Перечислите и объясните функции гражданской журналистики
16. Какова роль аудитории в гражданской журналистике?
17. Что лежит в основе любого материала гражданской журналистики? Почему?
18. Что даёт активное развитие стримингового вещания профессиональному журналисту?
19. На какие два вида делится citizen journalism
20. Назовите важнейшую установку, которой должны следовать журналисты, занимающиеся civic journalism.

7.2. Темы письменных работ (типы задач)

1. Приведите примеры реализации civic и citizen journalism в США или Европе, кроме РФ. Объясните, почему вы считаете, что это пример гражданской журналистики.
2. Прочитайте книгу Эдварда Миллера «Шарлоттский проект. Как помочь гражданам взять демократию в свои руки» и напишите эссе-рецензию на книгу: с чем согласны, с чем не согласны, какие высказывания понравились, какое впечатление

осталось, какая суть у книги, как она смогла, по-вашему мнению, на зарождение и развитие гражданской журналистики в России.

3. Попробуйте написать (отснять или записать на аудио) любой материал, соответствующий всем или многим принципам гражданской журналистики.

4. Приведите примеры российских или зарубежных медиа, которые используют стриминговое вещание. Какие темы у этих стримингов, какое место они занимают в вёрстке этих медиа.

5. Выберите одно из стриминговых платформ (Twitch, YouTube Live, VK Live, Ustream, TikTok, Bambuser) и подготовьте презентацию PowerPoint с характеристикой выбранной платформы: название, дата создания, количество стримов, их тематическое и функциональное наполнение, возможность новостного развития, реализации внутри них журналистских материалов.

6. Разработайте план собственного проекта гражданской журналистики, выделив его название, жанр, тематическое направление, форму реализации, цель проекта, приблизительный план и авторов/автора

Требования к оформлению документа:

Работа оформляется на листах белой бумаги формата A4 (210×297мм) с одной стороны компьютерным способом с помощью текстового редактора Microsoft Word в две колонки. Размеры полей: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 2 мм.

Текст печатается шрифтом Times New Roman размером 14 pt с полуторным междустрочным интервалом и абзацным отступом 1,27 см.

Требования к содержанию: задание должно быть выполнено индивидуально, без обращений к недостоверным источникам.

7. Подготовьте собственный проект гражданской журналистики. Проект может выполняться в группах до трёх человек или индивидуально (на итоговый балл это никак не влияет). Тема проекта может быть любой, на усмотрение студентов, но должна отвечать задачам гражданской журналистики. Форма представления проекта может быть любой (свёрстаный журнал/газета, лонгрид, подкаст, серия фотографий, сторителлинг, видео-материал и т.д.). Для защиты проекта необходимо подготовить сопроводительную документацию: вёрстовский документ, в котором содержится имя автора/авторов, пояснение к теме (её соответствие задачам гражданской журналистики), цели и задачи, которые ставит перед собой этот проект, почему была выбрана именно такая форма представления проекта (как эта форма помогает в понимании и репрезентации целей проекта, воздействии на аудиторию); жанры, выбранные для реализации проекта и их задачи внутри этого проекта.

Требования к содержанию: задание должно быть выполнено индивидуально, без обращений к недостоверным источникам.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
-----------------	------------	--------------------------------

1	Организационно-учебная работа в аудитории	15
	Выполнение письменных заданий	35
	Индивидуальный проект	20
ИТОГО		70
Зачет		30
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 1-м (г. Донецк, ул. Университетская, 24) учебном корпусе университета. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное на кафедре журналистики.

При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная литература

1. Соловьева, Л. Ф. Сетевые технологии: Учеб.- практикум / Л. Ф. Соловьева. - СПб.: БХВ-Петербург, 2004. - 397 с Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана. – Москва: Эксмо, 2013. – 668 с.: ил. – URL: <http://www.gukit.ru/lib/catalog>.
2. Верховская А.И. На пути к гражданскому обществу: проблемы трансформации СМИ // Средства массовой информации и формирование гражданского общества / Под ред. А.И. Верховской. М., 2010. С. 107
3. Крысько В. Г. Социальная психология. Курс лекций: Учебное пособие / В.Г. Крысько. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2011. - 256 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=313109>
4. Чернега О.П. Гражданская журналистика: характерные черты и методы // Социальная журналистика: профессия и позиция. М., 2005. С. 29–35.

11.2. Дополнительная литература

1. Калмыков, А. А. Интернет-журналистика: Учеб. пособие для студентов вузов по специальности 021400 "Журналистика" / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. - М.: ЮНИТИ, 2005. - 383 с.
2. Фролова Т.И. Человек и его мир в информационной повестке дня. Гуманитарные технологии в журналистике. М., 2009. 189с.
3. Фролова Т.И. Социальная журналистика и ее роль в общественном диалоге: учеб. пособие. М., 2003. 30 с.
4. Вартанова Е.Л., Вырковский А.В., Макеенко М.И., Смирнов С.С. Индустрия российских медиа: цифровое будущее [Академические монографии]. М.: МедиаМир, 2017.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).